



**Kerstgroep op  
objecten  
en van/met alle mogelijke  
materialen, technieken en  
culturen**



## **Objecten**

Kerstvoorstellingen komen op de meest uiteenlopende objecten voor. Lepeltjes, kachelplaten, bekers, boekbeslag, kazuifels, stropdassen, enz.  
In dit boekje proberen wij daarvan voorbeelden te geven.

## **Materialen**

Kerstgroepen worden van bijna alle mogelijke beschikbare materialen gemaakt. Gips, hout, glas, aardewerk, stof, maisblad, papier, enz.  
Ook daarvan hebben wij geprobeerd een overzicht te maken.

## **Technieken**

Ook worden er allerlei technieken toegepast om kerstgroepen te maken. Knippen, zagen, haken, schilderen, pixelen, 3D printen, enz.

## **Culturen**

Culturen van landen en of bevolkingsgroepen zijn terug te vinden in kerstvoorstellingen. De Santons in Frankrijk, Napolitaanse stallen in Italië, Kempische stallen van België, Krippen uit Oostenrijk, papier uit Tsjechië enz.

Wij wensen u veel kijk en leesplezier.

Peter Diemer

Rev.: 2024-07-23

## OBJECTEN

Adventskalender

Bakvorm

Bel

Beker

Bijenkastdeur

Blik

Boek

Boekbeslag

Boekomslag

Bord

Bordspel

Bouten en moeren

Dakpan

Fiets

Flanelbord

Fles

Fleswikkel

Fresco

Gebedsnoot

Geld (nood)

Glas

Gommetje

Handdoek

Hosti

Icoon

Inpakpapier

Jachthoorn

Kaars

Kaartspel

Kachelplaat

Kalender

Kerstbal

Kerstboomstandaard

Kerstkaart

Klok

Klomp

Koekje

Koekjestrommel

Koekoeksklok

Koffiebus

Kijkkast

Lampenkap

Lantaarn

Legpuzzel

Luciferdoosje

Luciferdoosjeshouder

Matroesjka

Manchetknoop

Melkbus

Microvezeldoekje

Moederkroontje

Mok

Mondkapje

Neules

Onderzetter

Pelgrimsinsigne

Pen

Peper en zout vaatje

Poststempel

Postzegel

Puddingvorm

Schaal

Schoolplaat

Servet

Servethouder

Speeldoos

Speelgoed

Stempel

Stropdas

Taart

Tas

Tegel

Tegelkachel

Telefoonkaart

Theedoek

Theepot

Theezakje

Vaandel

Vaas

Vertelplaat

Vertelstenen

Vingerhoed

Wajangpoppen

Wandbord

Wasknijper

Waxinelichtje

Wijwaterflesje





**Adventskalender**, hout, beschilderd, voorstelling aanbidding door herders en de driekoningen

Kurt, NY, Noord-Amerika

Privé verzameling

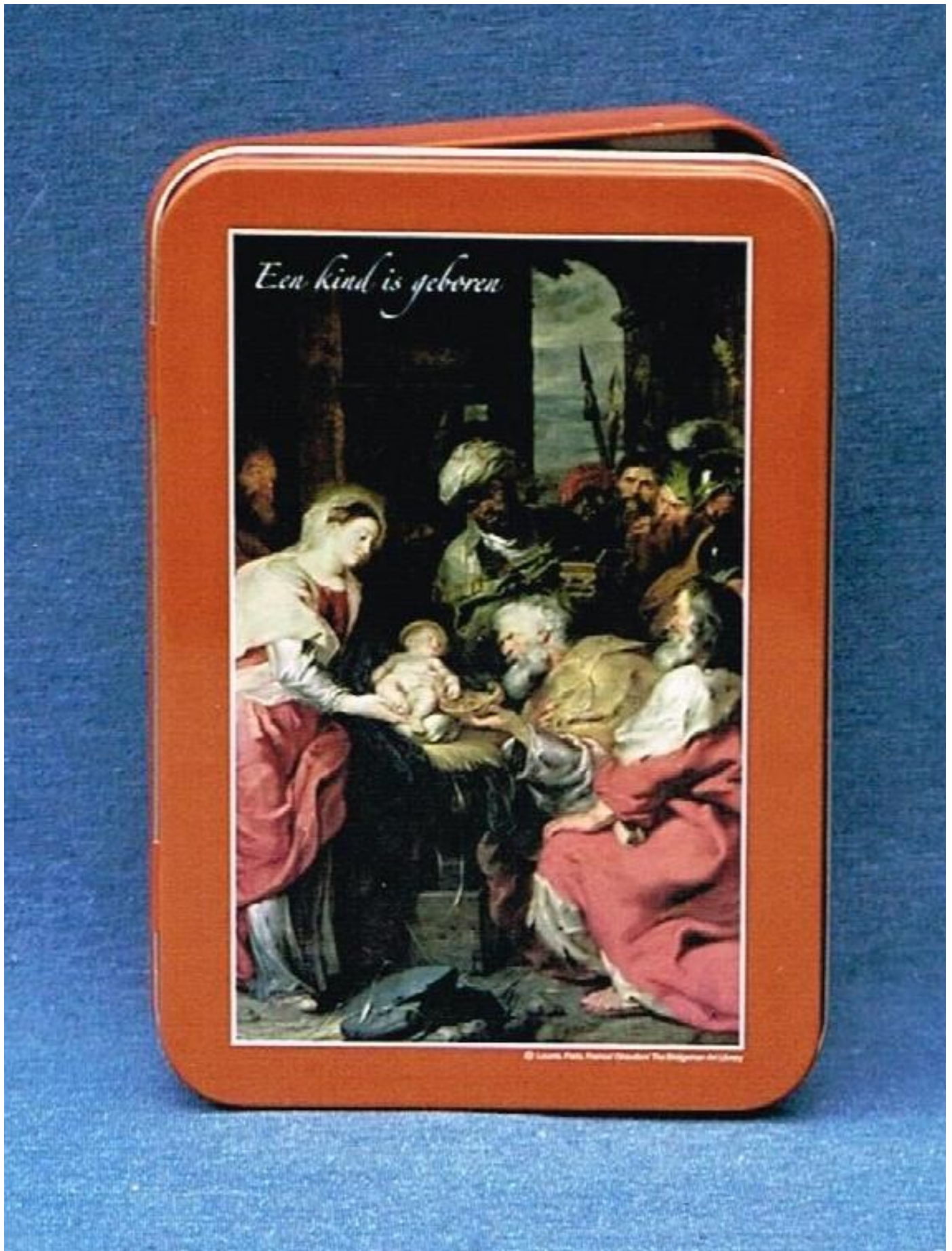
kast met 24 deurtjes. Voor elke dag één t/m kerst. Achter elk deurtje zit een verrassing





**Bijkastdeur**, hout, beschilderd, voorstelling aanbidding door de driekoningen  
Slovenië, Europa  
Privé verzameling

Elke iemker heeft zijn eigen beschilderde bijkastdeur. Zo weet hij welke kast van hem is



**Blik**, blik, bedrukt, voorstelling aanbidding door de driekoningen  
België, Europa  
Privé verzameling





**Flanelbord**, plaatjes en figuren, flanel, papier, bedrukt, voorstelling aanbidding van de herders en de driekoningen

Pater Franstinus ss. Cc., Baarn, Nederland, Europa

Privé verzameling

Deze borden werden vroeger op scholen gebruik bij het vertellen van verhalen. De plaatjes en figuren werden tijdens het verhaal op het bord "geplakt"



HOSTIEIJZER Museum Krakow Polen  
an  
HOSTIES met kerstafbeelding



**Hostie**, ouwel, geperst, diverse kerstvoorstellingen  
Krakau, Polen, Europa  
Privé verzameling





**Luciferdoosjeshouder**, metaal, gestanst  
Pluto produkter Sweden, Zweden, Europa  
Privé verzameling



**Theepot**, aardewek, gebakken, diverse kerstvoorstellingen  
SALDER, Engeland, Europa  
Privé verzameling





**Theezakje**, papier, bedrukt, kerstvoorstellingen  
Thomas Kappes, Donkey products GmbH & Co 20259 Hamburg, Duitsland,  
Europa  
Privé verzameling



**Vaandel**, stof, brdrukt

Van Woerkom, Scheveningen, Nederland, Europa

O.L. Vrouw van Lourdes-parochie, Scheveningen

Vaandel, uit 1940, van de Broederschap van de H. Familie uit de O.L. Vrouw van Lourdes-parochie in Scheveningen is ontworpen door Van Woerkom uit Scheveningen.

Hij zette de compositie op met een weloverwogen spel van licht en kleur. Josef is gehuld in tamelijk donkere kleuren bruin, groen en donkerblauw, Maria in helderder tinten, rood en lichtcrème, de kledij van Jezus is van stralend wit.

Zo ontstond een crescendo van licht waarvan Jezus het middelpunt is.

Het palet is opgezet met discrete harmonieën: het wit in de kleding van Jezus komt terug in de lelie: het rood van Maria's gewaad in haar aureool en in de letters Heilige Familie; het groen van Jozef 's mantel in het aureool en de letters Broederschap. De compositie is zorgvuldig opgezet binnen een ovaal en geplaatst in het centrum van het beeldvlak.

Uit Inpressie 20-2017 KDC Nijmegen





**Wijwaterflesje en hosti bakje**, keramiek, bedrukt, kersticoon  
Rusland, Europa/Azië  
Privé verzameling

## **Materialen**

Aardewerk  
Albast  
Bamboe  
Bananenblad  
Bijenwas  
Blik  
Brooddeeg  
Chocolade  
Cipressenwortel  
Drie D printen  
Ebbenhout  
Fimoklei  
Garen  
Gips  
Glas  
Glas in lood  
Hoorn  
Hout  
Jarina noot  
Kaas  
Karton  
Kalabas  
Kokosnoot  
Kristal  
Kurk  
Maisblad  
MDF  
Mergel  
Metaal  
Olijfhout  
Olivijnzand  
Papier  
Papyrus  
Sinaasappelschil  
Stenen  
Stof  
Stro  
Tin  
Triplex

Vilt  
Walnotenhou  
Was  
Wol  
Zand  
Zandsteen  
Zeepsteen  
Zilver





**Aardewerk**, gebakken, kerstgroep, volkskunst  
Rwanda, Afrika  
Privé verzameling



**Hout**, gesneden, beschilderd, kerstgroepfiguren  
Italië, Europa  
Privé verzameling





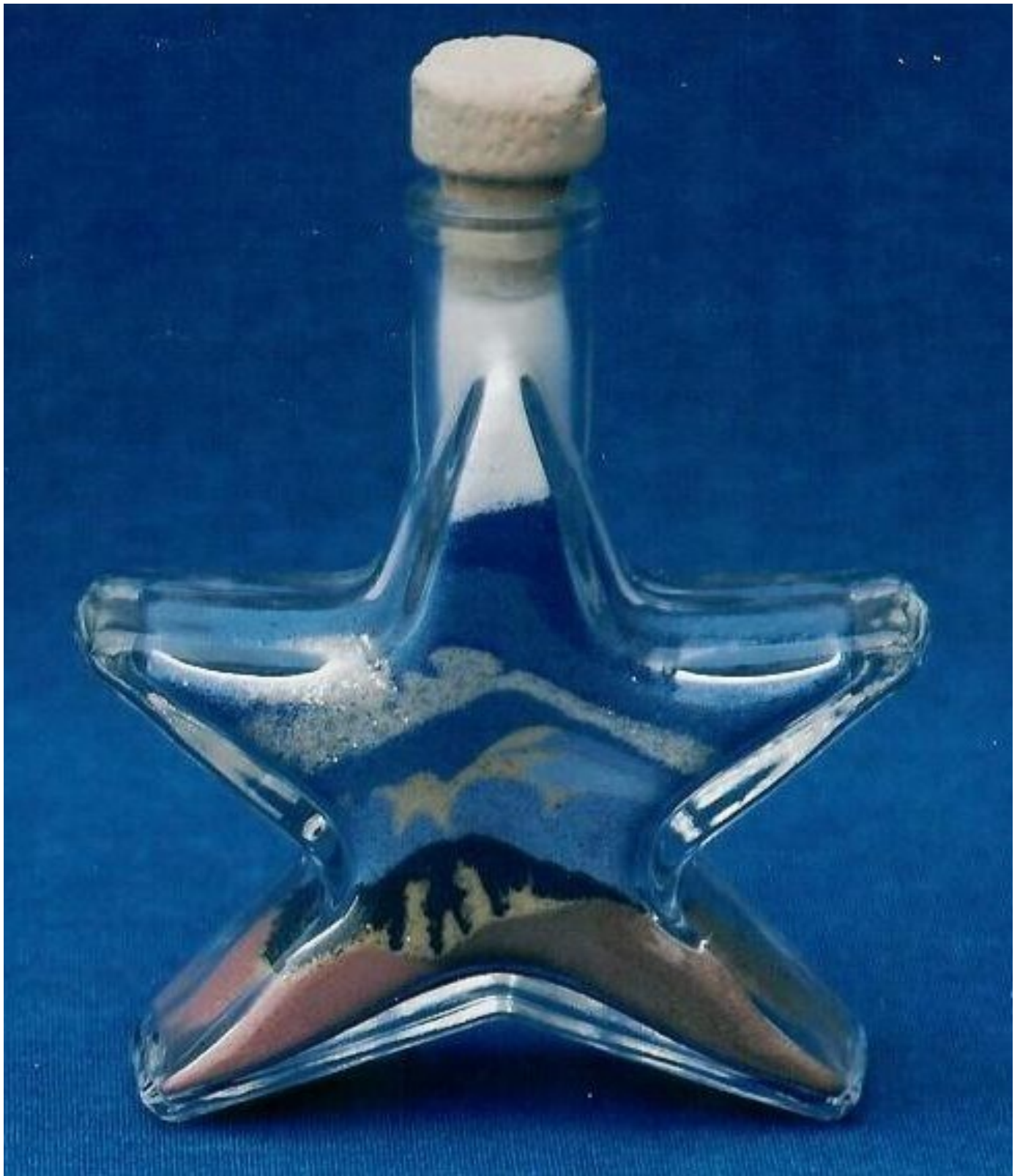
**Jarina noot**, natuurproduct, gesneden  
Brazilië, Zuid-Amerika  
Privé verzameling

De Jarina noot wordt ook wel vegetarisch ivoor genoemd.  
Het is het zaad van een tropische palmboom en vreselijk hard.  
Elk met de hand gesneden figuur is uniek.

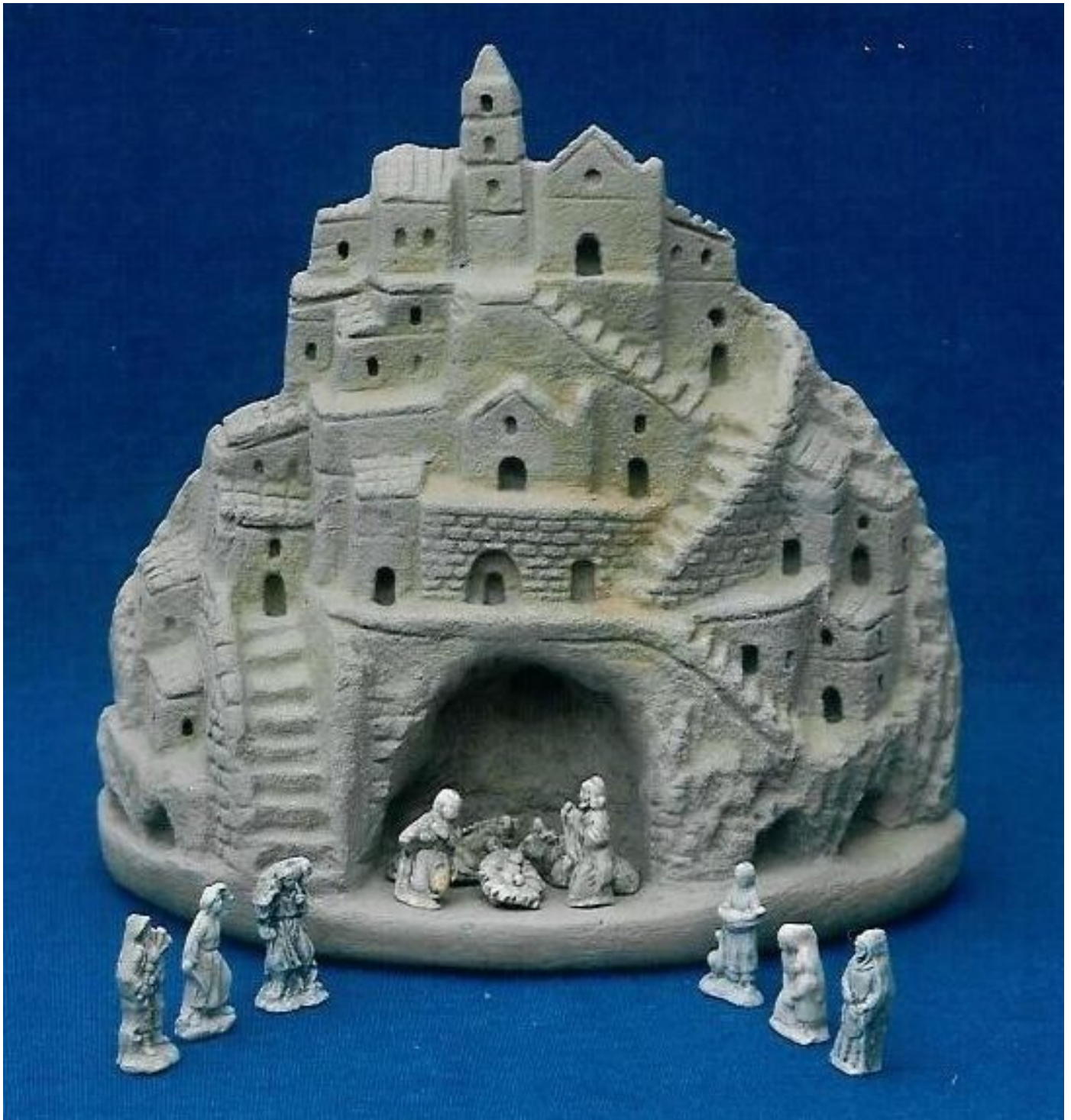


**Lava**, geperst, blokgroep  
Etna, Sicilië, Italië, Europa  
Privé verzameling





**Zand**, gekleurd in fles  
Marrella Schiavone, Alberobello, Italië, Europa  
Privé verzameling



**Zandsteen**, figuren voor de stad  
Eustachio Rizzi, Matera, Italië, Europa  
Privé verzameling





**Zeepesteen**, geslepen, blokgroep  
Kenia, Afrika  
Privé verzameling

# Technieken

Achter glas schilderen

Borduren

Breien

Draadtechniek

Drie D printen

Fusen

Gipsgieten

Glasblazen

Glas in lood

Houtdraaiwerk

Houtsnijwerk

Kantklossen

Knippen

Lasersnijden

Laserstralen

Origami

Pixelen

Schrijven





**Achter glas schilderen** Drieluik  
Kunstnijverheid, Slowakije, Europa  
Privé verzameling



**Borduren**, 5 luik, garen, linnen, ééndraads, telpatroon  
Els Vroemen-Stevelmans, Best (L), Nederland, Europa  
WKKA 2020 UN-FOE-PREA tentoonstelling, Simpelveld





**Draadtechniek, draad gevlochten**  
Ladislav Slechta, Harrochov, Tsjechië, Europa  
Privé verzameling



**Drie D printen**, kerstgroep, figuren, Geprint van gesmolten PLA (Poly Lactide) balletjes

Nederland, Europa

Privé verzameling

PLA is melkzuur gemaakt uit bio gewassen zoals mais of suikerriet en tot plastic gemaakt. Er is dus geen aardolie voor dit plastic gebruikt.





**Fuse**, glas

Yvonne Veen. Bergen op Zoom, Nederland, Europa

Privé verzameling



**Zilver**, gefreesd, ei, geboorte voorstelling  
Oekraïne, Europa  
Privé verzameling



# Culturen

Amerika / Indianen

België / Kempische stal

Cyprus / Icoon

Duitsland / Wheinachtspiramide

Frankrijk / Santons

Ierland / Hout

Italië / Napolitaanse stal

Kyrgizië / Yoert

Mallorca / Siurells

Murano / Glas

Nederland / Gips

Oostenrijk / Heimatlige stal

Peru / Lange nekken

Polen / Zsopka

Portugal / Altario

Rusland / Babuschka-pop

Scandinavië / Moderne vormgeving

Spanje / Diorama

Tjechië / Papieren kerstgroep

IJsland / Vilt



**Amerika / Indianen stal**, met kerstgroep figuren, aardewerk beschilderd  
Tessendre, Navajo Nation, Noord-Amerika  
Privé verzameling

Monument Valley is het leefgebied en heilige grond van de Navajo indianen.  
Dit gebied was, voor de 15de / 16de eeuw, van de Ancestral Pueblo indianen.  
Het dragen van de turquoise stenen. met hun groen/blauwe kleur, was  
voorbehouden aan goden en hooggeplaatsten.  
De Zuni indianen vonden deze stenen in Arizona, New Mexico en Colorado.





**België / Kempische stal, met kerstgroep figuren**  
Harry van de Leur, Zoersel, België, Europa  
Privé verzameling



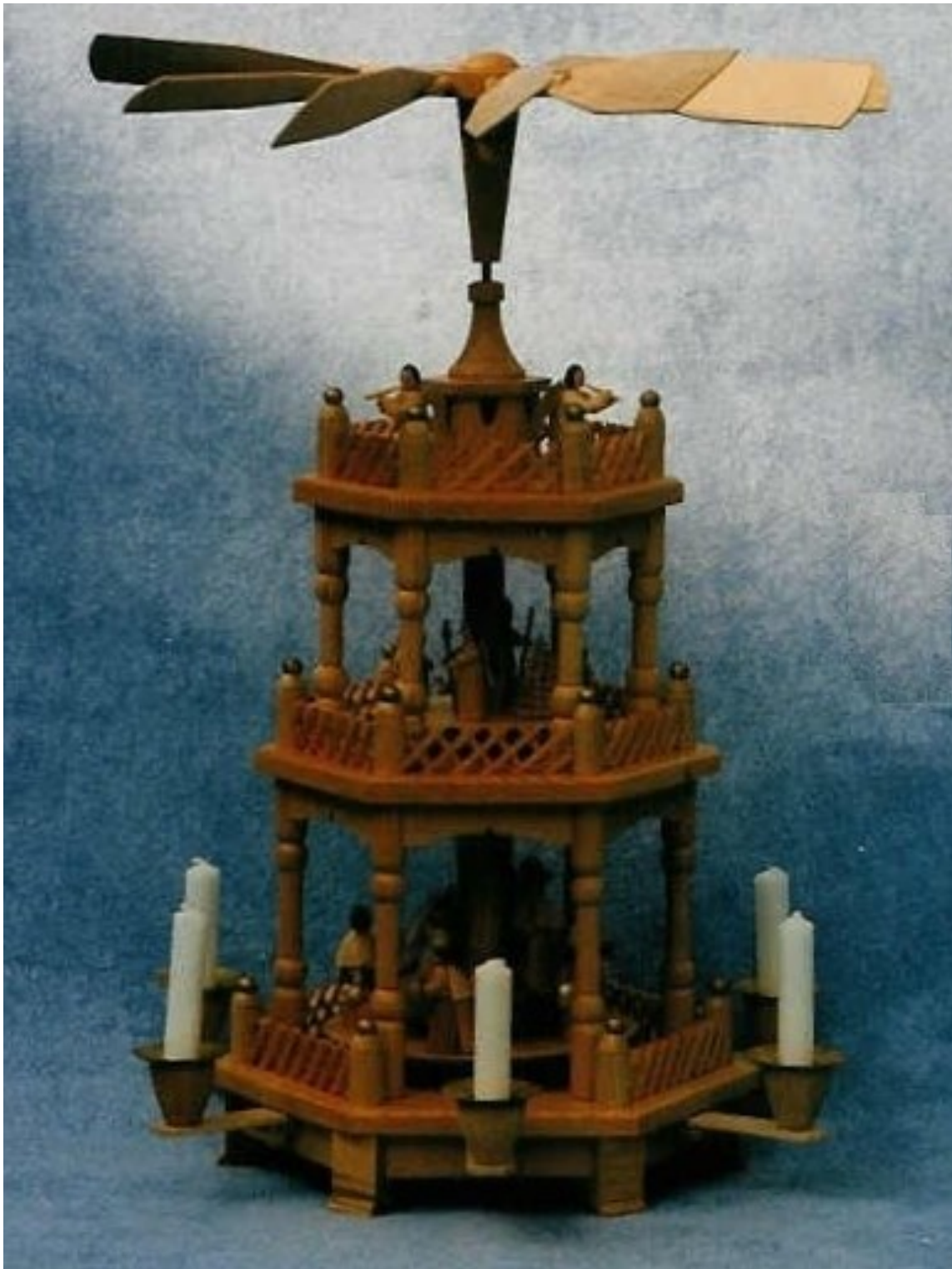


**Cyprus / Icoon, hout, beschilderd, kerstvoorstellingen**

Cyprus, Europa

Privé verzameling

Op deze Kerst Icoon (religieus object) wordt het hele kerstverhaal uitgebeeld.



**Duitsland / Wheichturm**, hout, gesneden, kerstvoorstelling, drie lagen  
Erzgebirge, Duitsland, Europa  
Privé verzameling

De Wheichturm dateert uit de 18de eeuw. Het begon als een zogenaamde "Lichtstube". Een constructie van vier palen versierd met groenblijvende takken en verlicht met kaarsen. Een soort kerstboom. Anderen zagen het meer als een soort "kaapstaander" die gebruikt werd in de mijnen van het Erzgebirge. Aan de piramide werd draaiend gemaakt door de warmte ontwikkeling van de kaarsen en de wicken daarboven.





**Frankrijk / Santon**, terracotta, beschilderd, kerstgroep figuren

Marcel Carbonel, Marseille, Provence, Frankrijk, Europa

Privé verzameling

Santon, kleine Heilige Naast de traditionele figuren, Jezus, Maria en Jozef, engel, os, ezel, herders, schapen en de drie koningen met hun kamelen komen er allerlei figuren uit de dorpsgemeenschap naar de stal om geschenken naar Jezus te brengen. De bakker brood, de slager worst, de boerin eieren. Maar ook de burgemeester en de geestelijken. Naast de kleine figuren zijn er ook grote aangeklede figuren de zogenaamde Santon Habillé.



**Ierland / Hout**, gezaagd, gelakt, kerstgroep figuren  
Walsh Craft Ltd, Puckane, Tipperary, Ierland, Europa  
Privé verzameling.

Puckane Crafts is wereldberoemd om zijn houtkunst. Driedimensionale houten platen met afbeeldingen van het verleden en heden van Ierland werden in Puckane, Tipperary, met de hand gemaakt.





**Italië / Napolitaanse kerststal**, kertsgroep figuren  
Museum Catharijneconvent, Utrecht, Nederland, Europa  
Deze 18de-eeuwse kersstal bestaat uit ruim 700 figuren .





**Kyrgizië / Yoert, vilt, geborduurd, kerstgroep figuren**

Europa/Azië

Privé verzameling

Door de eeuwenlange nomadische levenswijze van de Kirgiezen speelt de Yoert een zeer belangrijke, rol in het leven van de Kirgies. De Yoert wordt gezien als het nationale symbool. Deze tent kan in een korte tijd afgebroken en weer opgebouwd worden en is praktisch ingedeeld. De Kirgiezen worden geroemd om hun gastvrijheid.

De stichting "Geef een koe" koopt o.a. vilt producten in Kirgizië en verkoopt ze op diverse lokale markten in Nederland. De gehele opbrengst komt ten goede aan het koeienproject.



**Mallorca / Siurells**, aardewerk, beschilderd, kerstgroepfiguren  
Joan Muró, Mallorca, Spanje, Europa  
Privé verzameling

Waar ze precies vandaan komen, de beeldjes die “siurells” worden genoemd, weet niemand. Het is heel goed mogelijk dat de Grieken, of de Feniciërs deze figuurtjes al in de oudheid naar het eiland Mallorca hebben gebracht. Op Ibiza vond men bij opgravingen kleibeeldjes uit de Punische tijd, die blijkbaar een ritueel doel hadden gediend. De religieuze betekenis ging in de loop der tijd verloren, de siurells werden speelgoed en een verzamelobject. De schilder Joan Miró, bijvoorbeeld, kon geen genoeg krijgen van de rood en groen gestippelde siurells; hij had er honderden van. Of het nu een dier of een duivel voorstelt, een fabelwezen of een ruiter, altijd hebben ze een opening waarop je kan fluiten. Een zekere Robert Graves, die tientallen jaren op Mallorca woonde, was van mening dat met de archaische fluiten op de kinderbeeldjes de wind en daarmee de voor de wintertarwe zo belangrijke regens moesten worden gelokt. Veel bezoekers zullen in de figuurtjes slechts één ding zien; een origineel aandenken. Siurells zijn verkrijgbaar in zowat alle souvenirwinkels overal op Mallorca, maar ze worden gemaakt in Marratxi in de buurt van Palma, omdat daar de beste klei is.





**Murano / Glas**, getrokken, kerstgroep figuren  
Murano, Italië, Europa  
Privé verzameling





**Nederland / Gips**, beschilderd, kerstgroep figuren  
J.P. Maas, Haarlem, Nederland, Europa

In Nederland waren er in de jaren vlak voor en na de oorlog honderden mensen werkzaam in diverse gipsen beelden fabrieken. Met name in het zuiden van Nederland maar ook Noord-Holland had een aantal fabrieken. Veel gipsgieters voorzagen hun beelden van een merkteken met de mededeling EIG (Eigenaar), EGD (Eigendom) of DEP (Déposé) om vervalsingen tegen te gaan. In bijna elk Katholiek huisgezin stond wel een gipsen kerstgroep in de kamer. Voor kerken werden bijna menshoge figuren gegoten.

Zie ook het boekwerk "Merkttekens op gipsen beelden" op de website van de Stichting tot behoud van erfgoed rond kerst Nederland:  
<https://stichtingerfgoedrondkerst.nl>





**Oostenrijk / Heimatliche stal, kerstgroepfiguren**  
Peter Diemer, Veenendaal, Nederland, Europa  
Privé verzameling



**Polen / Zsopka**, kartonnen dozen beplakt met zilverpapier of papier  
Krakau, Polen, Europa

In de 19de eeuw mochten de kerststallen in Krakau niet meer in de kerk staan. Er stonden te veel volkse figuren in de kerststal. Zo kwam de kerststal buiten de kerk te staan en kreeg de kribbe daardoor als achtergrond het zicht op een kerk met drie torens, geïnspireerd op de Krakause gebouwen van die tijd. Deze kerststallen worden szopka's genoemd. Onder in de Szopka bevindt zich vaak een kleine stal met Maria, Jozef en het Kind. De Szopka's worden nog steeds gemaakt in Krakau, waar het Historisch Museum jaarlijks een wedstrijd uitschrijft voor jong en oud, Het mooiste exemplaar wordt door het museum aangekocht en daar tentoongesteld .





**Peru / Lange nekken**, kerstgoep figuren, aangekleed  
Hilario Mendivil, Cusco, Peru, Zuid-Amerika  
Privé verzameling

De lange nekken van deze kerstgroep figuren zijn kenmerkend.  
Ze verwijzen naar de nekken van de Lama's.



**Portugal / Altario**, Terracotta, beschilderd, kerstgroep figuren  
Irmãs Flores, Estremoz-Alto Alentejo, Portugal, Europa  
Privé verzameling

Met de haan als nationaal symbool van Portugal en de verwijzing naar het verraadt van Jezus door Judas.





**Rusland / Matroesjka-pop, hout, beschilderd**

Rusland, Europa/Azië

Privé verzameling

De Matroesjka (boerinnetje) ten onrechte ook wel Babuschka (omaatje) genoemd. De pop bestaat uit: in elkaar gestapelde holle poppen.

Soms zijn ze prachtig als een Icoon (religieus object) beschilderd.





**Scandinavië, Moderne vormgeving,** bord, keramiek, beschilderd

Björn Wuniled, Denemarken, Europa

Privé verzameling

“December Mirakel” Nymölle

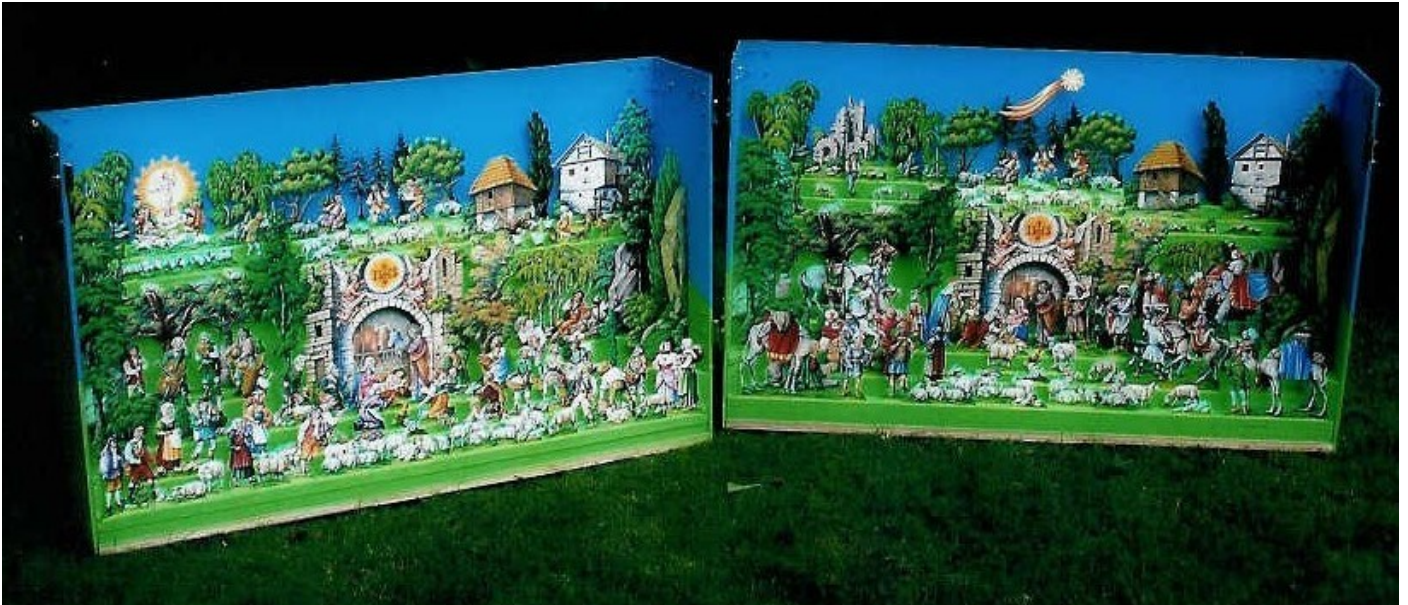




**Spanje / Diorama, terracotta, beschilderd**

Spanje, Europa

Prachtige voorstellingen van bijbel verhalen. Met veel figuren en attributen.  
Omgeving zeer gedetailleerd en in perspectief uitgewerkt.



### **Tjechië / Papier, bedrukt**

Jiri Knapovsky, Usti nad Olici, Tsjechië, Europa

Privé verzameling

Voorstelling bestaat uit ca. 150 figuren. Achtergronden zij gelijk met links de aanbidding van de herders en rechts de aanbidding van de koningen. Voor het eerst uitgegeven in 1990 en herdrukt in 1995 Veel van zijn werk is te zien in het Stadsmuseum Usti nad Orlici.

Ooit begonnen met tekenen en inkleuren van figuren. Later werden de figuren gedrukt op vellen dik papier en konden worden uitgeknipt en/of uitgesneden. De figuren worden aan de achterkant voorzien van een saté prikker en in een ondergrond van piepschuimplaten geprikt.





**IJsland / Vilt**, figuren, volkskunst, kerstgroep figuren

IJsland, Europa

Privé verzameling

Door de vele schapen op dit eiland wordt er veel van wol/vilt gemaakt